

SELECCION Y PREPARACIÓN DE MIS GLOSTERS PARA EXPOSICIONES.

La Selección y la preparación de los Glosters para las exposiciones no es fácil, pero esto se puede decir con certeza, porque he tenido experiencias, que no se debe confiar en el primer vistazo.

Espere por lo menos al comienzo de septiembre, antes de cualquier selección. Nunca debe usted separar un solo ejemplar antes de esta fecha, la sorpresa podría ser grande cuando encuentre el ejemplar en el aviario de otro criador.

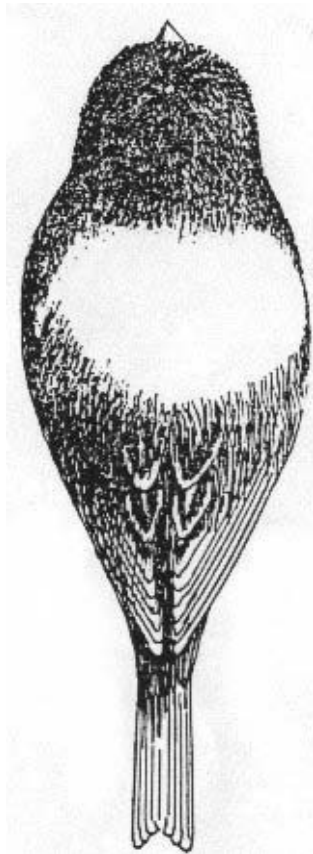
Para seleccionar mis Glosters, aquí tienes pues la manera de proceder sabiendo que hay por supuesto otros métodos que pueden ser incluso más válidos que el mío.

Mis pájaros están en voladera hasta finales de agosto y es cuando empieza una primera selección.

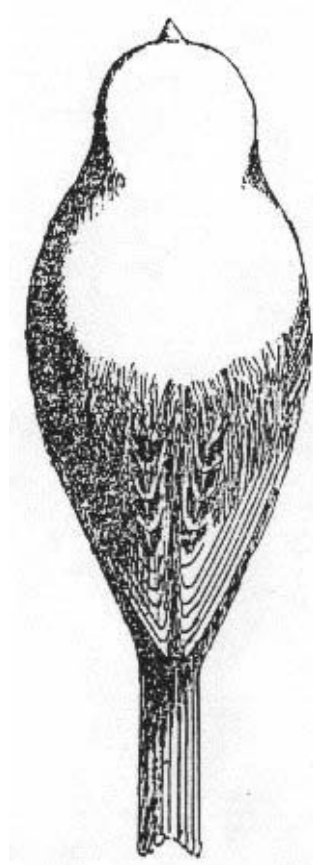
En el suelo de la voladera, hecho un poco de bizcocho con el fin de obligar a mis Glosters a descender al mismo.

Visto desde arriba, saco todos los pájaros con el tipo ideal.

CORONA



CONSORT



El Cuerpo, visto desde arriba, se parece a un huevo y la cabeza debe hacer un bloque con el cuerpo. De esta manera, se evita una desproporción entre el cuerpo y la cabeza. La cola debe ser corta y estrecha. Los pájaros en el suelo y vistos desde arriba, las cualidades de cabeza - cuerpo - cola - talla - tamaño se ven muy bien.

Tras la primera selección, mis glosters se establecen en jaulas de cría por grupos de cuatro. Es bien entendido que para las coronas, deben ser aislados con el fin de evitar el picaje de las coronas. Es entonces cuando iniciamos otros exámenes y para esto, mis pájaros van a permanecer quince días en estas jaulas de cría para que se sienten perfectamente cómodos. Durante este periodo, cada día paso a estos pájaros revisión con el fin de detectar para cada uno cualidades y defectos:

- tamaño
- cuerpo visto de perfil
- cruce de ala perfecto
- cabeza vista de frente
- cabeza vista de perfil
- cejas
- longitud de las patas
- muslos ocultos
- longitud de pico
- carácter del pájaro (tranquilo, Nervioso).

Este último punto parece bastante importante para mí, porque este carácter dependerá de la presentación en la jaula. Después de esto, me falta para una nueva inspección al caer la noche, justo antes que el pájaro no meta el pico en las plumas, porque es en este momento que el pájaro está más tranquilo y que su posición me parece como más similar a la que debe adoptar en su futura jaula de exposición. Estos quince días, no se sorprenda, la selección ha sido muy estricta y quizás no sigue siendo algunos pájaros exponibles. Es entonces cuando empieza la preparación a la jaula de exposición, donde mis pájaros nunca permanecerán durante más de cuatro días, antes de regresar a la jaula de cría para el mismo período. Este pasaje por lo tanto de una jaula a otra continúe hasta la primera exposición. Es durante este período el que doy golosinas, sólo en la jaula de exposición para convencerlos de que este lugar es un lugar de recompensa.

Nunca deje a sus pájaros demasiado tiempo en la jaula de exposición, esto les hace más nerviosos. Durante su estancia en la jaula, compruebo de nuevo cualidades y defectos. Pero aquí, la selección es menos severa, se descartará aves muy poco debido a la clasificación anterior.

Los pájaros descartados son muy a menudo, pájaros que no se adaptan a esta pequeña jaula.

Ahora, también es tiempo para asegurar que el inventario de la exposición de jaulas está muy limpio.

Dos semanas antes de los concursos, los pájaros serán pulverizados cada día con agua tibia y esto hasta tres días antes de la exposición para poner su plumaje en orden.

Nuestros Glosters estarán ahora en buenas condiciones para hacer frente a los jueces; nosotros podemos estar tranquilos.

FT

TRADUCIDO POR:

Francisco J. Cortés Catalán

C.N. - P473

Member I.G.B.A. C943